

KONZEPTARBEIT - CONCEPTUEL WORK

4. Internat. Festival of Postmodern Ceramics
Ceramica Multiplex 2012 Varazdin/Kroatien

Ausschreibungsthema:

„Find my town in your town“



"BON VOYAGE"

Raku-Keramik, Monotypie, Oxide,
transparent glasiert
l = ca. 70 cm



Werkbeschreibung

Die Operette „Gräfin Mariza“ and das Lied „Komm mit nach Varazdin, solange noch die Rosen blüh'n ...“ ist eine der Lieblingsoperetten meiner Familie, weil diese Operette sehr gerne von einer kleinen Theatergilde in meiner Heimatstadt aufgeführt wurde. Daher die Idee.

Die Arbeit stellt das alte Reisegepäck der Gräfin Mariza dar, als Baron Zúpan die Gräfin auf sein Gut nach Varazdin einlud. In keramischer Digitaldrucktechnik sind auf der Oberfläche des Koffers ein Original-Notenblatt aus der Komposition von Emmerich Kalman, verschiedene Schriftzüge und Rosen aufgebracht.

Diese Arbeit wurde in die zeitgenössische Kunstsammlung von Varazdin aufgenommen.

Description of Work:

The operetta „Gräfin Mariza“ and the song „Komm mit nach Varazdin, solange noch die Rosen blüh'n ...“ is one of my family's favorites. And from time to time it was performed by a theater company in my home town. So it was the inspiration for my work on topic 1. It shows the old baggage of Countess Mariza, when Baron Zsùpan invited Mariza to visit his residency in Varazdin.

This Work is staying as a part of the International collection of Contemporary Art in Varazdin.