

# KONZEPTARBEIT - CONCEPTUEL WORK

Künstlerhaus Graz - Halle für Kunst und Medien  
 Jahresausstellung KB Graz, 14.12.2013 bis 05.01.2014

„BODY OF THOUGHT“ (Jurierte Ausstellungsarbeit)

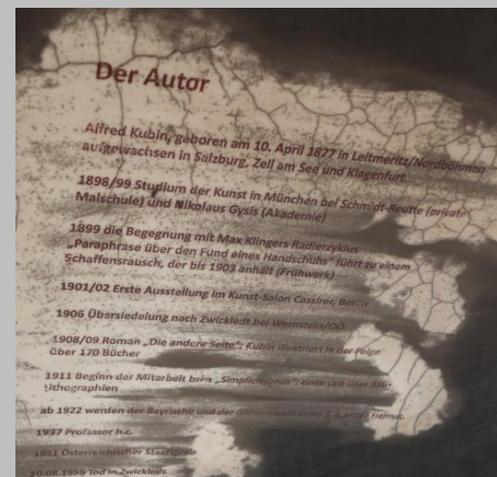
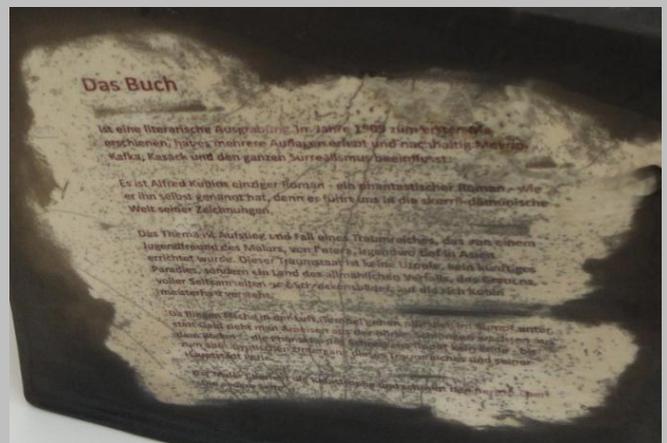


Gesamtansicht  
 Raku-Keramik, Monotypie, Oxide, tlw. transparent glasiert,  
 auf weißer Präsentationsplatte, Abb. ca. 180 x 120 cm

Ausschreibungsthema:  
**„Die andere Seite - IM BANN“**  
 Roman von Alfred Kubin, 2. Buch, 4. Kapitel



Detailansichten



## "BODY OF THOUGHT"

### Detailansichten



### Werkbeschreibung:

'Cubes' wie durch magische Kraft fest miteinander verbunden und nur durch Zerstörung zu trennen sind formaler Ausdruck des Themas wie auch Träger für die in Monotypie aufgedruckten Bilder und Texte einer Phantasmagorie, die Kubin in seinem Buch mit beklemmender Präzision beschreibt.

Begriffserklärungen, Wortspiele, Assoziationen und surrealistisch, fantastisches Bildmaterial sind ebenso als Monotypie auf die verschiedenen Würfelgruppen aufgebracht, ergänzt durch eine Buch- und Autorvorstellung.

Durch die Brenntechnik im offenen Feuer (Rauchbrand) wird diese düstere Erzählung treffend unterstrichen.

### Description of Work:

'Cubes' as magically connected tightly and to be separated only by destruction are formal expression of the theme as well as supporting the imprinted images and text of a phantasmagoria that describes Kubin in his book with oppressive precision.

Definitions, puns, associations and surrealistic, fantastic imagery are also applied as a monotype on the various cubes, supplemented by a short book-description and the author's vita.

The firing technique using the open fire (smoke-firing) underlines this dark tale aptly.